

**- RADNI MATERIJAL -**

**Kriteriji za vrednovanje  
učničkih postignuća u RN**

**4. RAZRED**

## SADRŽAJ:

Hrvatski jezik .....	2
Likovna kultura .....	12
Glazbena kultura .....	16
Matematika.....	19
Priroda i društvo .....	26
Tjelesna i zdravstvena kultura .....	42

# HRVATSKI JEZIK

## NASTAVNO PODRUČJE:

### A. JEZIK

#### 1. Imenice

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje imenicu kao vrstu riječi i navodi rod i broj imenice uz pomoć

##### *Dobar*

- Razvrstava imenice prema rodu i broju u jednostavnim primjerima

##### *Vrlo dobar*

- Razlikuje imenice prema rodu i broju uz manja odstupanja

##### *Odličan*

- Razlikuje imenice i svrstava ih prema rodu i broju

#### 2. Glagoli

##### *Dovoljan*

- Uočava glagole kao vrstu riječi kojima iskazujemo što tko radi ili što se događa u govorenju i pisanju uz pomoć

##### *Dobar*

- Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju uz poticaj te razlikuje glagole kao vrstu riječi kojima iskazujemo što tko radi ili što se događa u jednostavnijim primjerima

##### *Vrlo dobar*

- Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju te razlikuje glagole kao vrstu riječi kojima iskazujemo što tko radi ili što se događa uz manja odstupanja

##### *Odličan*

- Razlikuje i izdvaja glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju i razlikuje glagole kao vrstu riječi kojima iskazujemo što tko radi ili što se događa te ih pravilno upotrebljava

#### 3. Izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju uz pomoć

##### *Dobar*

- Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju na jednostavnijim primjerima

##### *Vrlo dobar*

- Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju na predlošku teksta te preoblikuje glagole u različita vremena uz poneku grešku

##### *Odličan*

- Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju, razvrstava glagole prema glagolskom vremenu i preoblikuje glagole u različita vremena (npr. iz sadašnjeg u buduće vrijeme)

#### 4. Pridjevi

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje pridjeve kao vrstu riječi te prepoznaje opisne i posvojne pridjeve uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje pridjeve kao vrstu riječi te prepoznaje opisne i posvojne pridjeve na jednostavnim primjerima

*Vrlo dobar*

- Razlikuje pridjeve kao vrstu riječi te razlikuje i razvrstava opisne i posvojne pridjeve uz poneku grešku

*Odličan*

- Razlikuje pridjeve kao vrstu riječi, razvrstava opisne i posvojne pridjeve te ih koristi u pisanju i govoru

## **5. Upravni i neupravni govor**

*Dovoljan*

- Prepoznaje neupravni govor uz pomoć, pronalazi upravni govor u pisanom obliku i služi se njime u govorenju uz pomoć

*Dobar*

- Izdvaja upravni i neupravni govor uz poticaj, koristi upravni i neupravni govor uz poticaj te ga piše s greškama

*Vrlo dobar*

- Razlikuje upravni od neupravnog govora, koristi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju uz poneku grešku,

*Odličan*

- Razlikuje upravni od neupravnog govora, pravilno koristi upravni i neupravni govor u govorenju i pisanju te ga preoblikuje

## **6. Veliko početno slovo**

*Dovoljan*

- Koristi pravila o pisanju velikog početnog slova u višočlanim nazivima, često griješi

*Dobar*

- Koristi pravila o pisanju velikog početnog slova u višočlanim nazivima, povremeno griješi

*Vrlo dobar*

- Primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u višočlanim nazivima uz manje greške

*Odličan*

- Primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u višočlanim nazivima i navodi vlastite primjere

## **7. Kratice**

*Dovoljan*

- Prepoznaje kratice poznatijih višočlanih naziva i piše uz pomoć

*Dobar*

- Koristi kratice poznatijih višočlanih naziva u pisanju uz greške

*Vrlo dobar*

- Pravilno koristi kratice poznatijih višočlanih naziva u pisanju uz poneku grešku

*Odličan*

- Pravilno i samostalno koristi kratice poznatijih višočlanih naziva u pisanju

## **8. Izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i**

*Dovoljan*

- Izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz česte greške

*Dobar*

- Izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz greške

*Vrlo dobar*

- Izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima uz poneku grešku

*Odličan*

- Pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima

## **9. Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena**

*Dovoljan*

- Koristi pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena uz pomoć

*Dobar*

- Koristi pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena u jednostavnim primjerima

*Vrlo dobar*

- Koristi pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena uz poneku grešku

*Odličan*

- Primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena i samostalno ga objašnjava

## **10. Književni jezik i zavičajni govor**

*Dovoljan*

- Prepoznaje književni jezik i zavičajni govor te imenuje narječje svoga zavičajnog govora uz pomoć

*Dobar*

- Razlikuje književni govor od zavičajnoga govora te određuje svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja književnoga govora i usmeno komunicira na svome zavičajnom govoru uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Razlikuje književni govor od zavičajnoga govora, svrstava svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja književnoga govora te usmeno i pisano komunicira na svome zavičajnom govoru uz poneku grešku

*Odličan*

- Razlikuje književnog od zavičajnog govora i daje primjere, određuje svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja književnoga govora te usmeno i pisano komunicira na svome zavičajnom govoru

## **B. JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

### **1. Pripovijedanje**

*Dovoljan*

- Pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju jednostavnim rečenicama uz pomoć

*Dobar*

- Pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju jednostavnim rečenicama uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju uz poneku grešku

*Odličan*

- Pripovijeda tečno i samostalno o stvarnom i zamišljenom budućem događaju

## **2. Sažimanje pripovjednih tekstova**

*Dovoljan*

- Prepoznaje događaj u pripovjednom tekstu i važne pojedinosti u događaju uz pomoć, sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti i oblikuje sažetak uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje događaj u pripovjednom tekstu i važne pojedinosti u događaju, sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti i oblikuje sažetak uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Prepoznaje i izdvaja važne događaje u pripovjednom tekstu i važne pojedinosti u događaju, sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti i oblikuje sažetak uz manja odstupanja

*Odličan*

- Sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti, samostalno oblikuje sažetak

## **3. Samostalno stvaranje priče**

*Dovoljan*

- Priča priču prema ponuđenom sažetku i piše sastavak jednostavnim rečenicama uz pomoć

*Dobar*

- Priča priču prema ponuđenom sažetku uz poticaj te piše sastavak jednostavnim rečenicama uz greške

*Vrlo dobar*

- Sastavlja priču prema ponuđenom sažetku te piše sastavak uz manje greške

*Odličan*

- Samostalno sastavlja priču prema ponuđenomu sažetku te piše sastavak

## **4. Opisivanje**

*Dovoljan*

- Prepoznaje stvaran i slikovit opis te opisuje usmeno i pisano jednostavnim rečenicama prema planu uz pomoć

*Dobar*

- Imenuje stvaran i slikovit opis; opisuje usmeno i pisano jednostavnim rečenicama prema planu uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Razlikuje stvaran i slikovit opis; opisuje usmeno i pisano prema planu uz poneku grešku

*Odličan*

- Razlikuje i obrazlaže stvaran i slikovit opis; samostalno i točno opisuje usmeno i pisano prema planu

## **5. Sporazumijevanje**

### *Dovoljan*

- Uočava govorenu i negovorenu poruku, koristi govornu i negovorenu poruku uz pomoć, prepoznaje nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)

### *Dobar*

- Prepoznaje govorenu i negovorenu poruku, koristi govornu i negovorenu poruku uz poticaj, prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)

### *Vrlo dobar*

- Razumije govorenu i negovorenu poruku, oblikuje govornu i negovorenu poruku; uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)

### *Odličan*

- Razumije govorenu i negovorenu poruku, samostalno oblikuje govornu i negovorenu poruku, uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i koristi nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)

## **6. Pisanje – pismo**

### *Dovoljan*

- Piše pismo uz pomoć.

### *Dobar*

- Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz greške

### *Vrlo dobar*

- Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz manja odstupanja

### *Odličan*

- Samostalno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu.

## **7. Izražajno čitanje**

### *Dovoljan*

- Čita i razumije pročitano uz pomoć, glasno čita ne poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika

### *Dobar*

- Čita i djelomično razumije pročitano, glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika uz veća odstupanja

### *Vrlo dobar*

- Čita i razumije pročitano, glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika uz manja odstupanja

### *Odličan*

- Izražajno čita i razumije pročitano, glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrjednote govorenoga jezika

## **8. Rasprava**

### *Dovoljan*

- Raspravlja uz poticaj

*Dobar*

- Raspravlja uz poticaj uglavnom poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme uz manja odstupanja izražavajući osjećaje i raspoloženje uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Raspravlja poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme uz manja odstupanja izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje

*Odličan*

- Raspravlja poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme i izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje

## **9. Pisanje – poštivanje pravopisne norme**

*Dovoljan*

- Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz greške
- Koristi pravilo o pisanju velikog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena uz česte greške
- Izgovara i piše č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i prema popisu riječi uz česte greške
- Piše kratice poznatijih višечlanih naziva uz česte greške

*Dobar*

- Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz poticaj
- Koristi pravilo o pisanju velikog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena u jednostavnim primjerima
- Izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije/je prema popisu riječi uz greške
- Piše kratice poznatijih višечlanih naziva uz greške

*Vrlo dobar*

- Primjenjuje prethodna znanja i vještine
- Koristi pravilo o pisanju velikog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena uz poneku grešku
- Izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije/je prema popisu riječi uz poneku grešku
- Pravilno koristi kratice poznatijih višечlanih naziva u pisanju uz poneku grešku

*Odličan*

- Samostalno primjenjuje i povezuje prethodna znanja i vještine
- Primjenjuje pravilo o pisanju velikog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena u skladu s pravopisnom normom,
- Pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije/je prema popisu riječi
- Pravilno i samostalno koristi kratice poznatijih višечlanih naziva u pisanju

## **C. KNJIŽEVNOST**

### **1. Određivanje teme u poeziji i prozi**

*Dovoljan*

- Izražava doživljaj teksta uz pomoć, prepoznaje temu i pojedinosti u tematsko-sadržajnome sloju uz pomoć

*Dobar*

- Izražava doživljaj teksta uz poticaj te prepoznaje i navodi temu i pojedinosti u tematsko-sadržajnome sloju uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje doživljaj teksta, prepoznaje i izdvaja temu i pojedinosti u tematsko-sadržajnome sloju



### **Odličan**

- Samostalno opisuje doživljaj teksta, izdvaja temu i objašnjava pojedinosti u tematsko-sadržajnome sloju

## **2. Vidni i slušni doživljaj**

### *Dovoljan*

- Izražava doživljaj proznog i poetskog teksta u cjelini i pojedinačne pjesničke slike uz pomoć, prepoznaje vidne i slušne pjesničke slike uz pomoć

### *Dobar*

- Izražava doživljaj proznog i poetskog teksta u cjelini i pojedinačne pjesničke slike uz poticaj, navodi vidne i slušne pjesničke slike uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Opisuje doživljaj proznog i poetskog teksta u cjelini i pojedinačne pjesničke slike te razlikuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike

### **Odličan**

- Samostalno opisuje prozni i poetski tekst u cjelini i pojedinačne pjesničke slike, samostalno razlikuje i razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika, te objašnjava pjesničke slike i daje primjere

## **3. Ritam u pjesmi**

### *Dovoljan*

- Izražava doživljaj lirske pjesme uz pomoć i prepoznaje stih, slog, srok i ritam u pjesmi

### *Dobar*

- Izražava doživljaj lirske pjesme, pronalazi pojedinosti zvučnog sloja pjesme (duljinu stiha prema broju slogova, srok) uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Opisuje doživljaj lirske pjesme i izdvaja pojedinosti zvučnog sloja pjesme uz poneku grešku

### **Odličan**

- Samostalno opisuje doživljaj lirske pjesme, izdvaja pojedinosti zvučnog sloja pjesme i navodi primjere

## **4. Uvod, rasplet, vrhunac i zaplet u priči**

### *Dovoljan*

- Izražava doživljaj primjerenih fabulativnih tekstova, prepoznaje dijelove fabule (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet) uz pomoć

### *Dobar*

- Izražava doživljaj primjerenih fabulativnih tekstova, prepoznaje i navodi dijelove fabule uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Opisuje doživljaj primjerenih fabulativnih tekstova, razlikuje dijelove fabule

### **Odličan**

- Samostalno opisuje doživljaj primjerenih fabulativnih tekstova, razlikuje dijelove fabule i raščlanjuje fabulu na njene dijelove

## **5. Odnosi među likovima**

### *Dovoljan*

- Izražava doživljaj proznog teksta uz pomoć, navodi sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci) uz pomoć i prepoznaje odnose među likovima uz pomoć

### *Dobar*

- Izražava doživljaj proznog teksta, navodi sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci) uz poticaj, prepoznaje i navodi odnose među likovima uz poticaj, sudjeluje u raspravi uz pomoć

### *Vrlo dobar*

- Opisuje doživljaj proznog teksta, izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci), objašnjava odnose među likovima i sudjeluje u raspravi o njima uz poticaj

### *Odličan*

- Samostalno izražava doživljaj proznog teksta, izvodi sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor, postupci) te samostalno objašnjava odnose među likovima i raspravlja o njima

## **6. Personifikacija**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku uz pomoć

### *Dobar*

- Pronalazi personifikaciju kao pjesničku sliku uz poticaj te piše personifikaciju na zadani poticaj uz pomoć

### *Vrlo dobar*

- Prepoznaje i izdvaja personifikaciju kao pjesničku sliku, piše personifikaciju na zadani poticaj

### *Odličan*

- Izdvaja i objašnjava personifikaciju kao pjesničku sliku, samostalno daje primjer personifikacije na zadani poticaj

## **7. Dijelovi teksta**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje dijelove proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) uz pomoć

### *Dobar*

- Prepoznaje dijelove proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Izdvaja dijelove proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) te razlikuje njihovu ulogu uz poticaj

### *Odličan*

- Samostalno izdvaja dijelove proznoga teksta (monolog, dijalog, opis, pripovijedanje) te razlikuje njihovu ulogu

## **8. Književne vrste**

### *Dovoljan*

- Navodi književne vrste i prepoznaje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza uz pomoć

*Dobar*

- Navodi književne vrste i opisuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Razlikuje i izdvaja osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza

*Odličan*

- Razlikuje i objašnjava osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza i navodi primjere

## **D. MEDIJSKA KULTURA**

### **1. Dokumentarni film**

*Dovoljan*

- Izražava doživljaj dokumentarnog filma i prepoznaje osnovna obilježja dokumentarnoga filma uz pomoć

*Dobar*

- Izražava doživljaj dokumentarnog filma te prepoznaje i navodi osnovna obilježja dokumentarnoga filma uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje doživljaj dokumentarnog filma, izdvaja osnovna obilježja dokumentarnoga filma

*Odličan*

- Samostalno opisuje doživljaj dokumentarnog filma, izdvaja i objašnjava osnovna obilježja dokumentarnoga filma

### **2. Usporedba filma s književnim djelom**

*Dovoljan*

- Izražava doživljaj dječjeg filma nastalog na književnom predlošku, navodi vlastiti doživljaj književnog djela i filma uz pomoć te prepoznaje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen uz pomoć

*Dobar*

- Izražava doživljaj dječjeg filma nastalog na književnom predlošku, opisuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma uz poticaj te prepoznaje i navodi sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje doživljaj dječjeg filma nastalog na književnom predlošku, opisuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma te izdvaja sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen

*Odličan*

- Samostalno opisuje doživljaj dječjeg filma nastalog na književnom predlošku, objašnjava vlastiti doživljaj književnog djela i filma te samostalno otkriva sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen

### **3. Računalo**

*Dovoljan*

- Prepoznaje obavijesne i zabavne mogućnosti računala

*Dobar*

- Navodi i prepoznaje obavijesne i zabavne mogućnosti računala

*Vrlo dobar*

- Objašnjava obavijesne i zabavne mogućnosti računala

*Odličan*

- Razlikuje i ističe obavijesne i zabavne mogućnosti računala

**4. Knjižnica - služenje rječnikom i školskim pravopisom**

*Dovoljan*

- Prepoznaje školski rječnik ili pravopis, pronalazi traženu obavijest samo uz pomoć

*Dobar*

- Pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom

*Odličan*

- Samostalno koristi školski rječnik ili pravopis

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergo Buić i Gordana Fable
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić
3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

srpanj, 2017.

# LIKOVNA KULTURA

## NASTAVNO PODRUČJE:

### A. Oblikovanje na plohi – Crtanje

#### 1. TOČKA I CRTA - Kompozicija (smještaj u formatu)

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje smještaj točkaka i crta u formatu papira, pronalazi elemente kompozicije uz pomoć

##### *Dobar*

- Uočava smještaj točkaka i crta u formatu papira, pronalazi elemente kompozicije uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Uočava i opisuje smještaj točkaka i crta u formatu papira, prepoznaje elemente kompozicije

##### *Odličan*

- Opisuje smještaj točkaka i crta u formatu papira, prepoznaje elemente kompozicije te samostalno pronalazi likovna rješenja

#### 2. TOČKA I CRTA – Crte prema značenju

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju) uz pomoć

##### *Dobar*

- Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju) uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju)

##### *Odličan*

- Istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju)

### B. Oblikovanje na plohi – Slikanje

#### 1. BOJA – Kompozicija i nijanse boja

##### *Dovoljan*

- Izvodi nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) uz pomoć

##### *Dobar*

- Izvodi nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Izvodi nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća)

##### *Odličan*

- Izvodi nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

#### 2. POVRŠINA – Teksture, optičko miješanje

##### *Dovoljan*

- Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz pomoć

##### *Dobar*

- Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Uočava, istražuje i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja

### **Odličan**

- Uočava, istražuje i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja te samostalno pronalazi likovna rješenja

## **C. Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje**

### **1. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Kompozicija oblika**

#### *Dovoljan*

- Uočava i izražava raspored i odnose veličina različitih oblika uz pomoć

#### *Dobar*

- Uočava i izražava raspored i odnose veličina različitih oblika uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Uočava, istražuje, izražava raspored i odnose veličina različitih oblika

#### **Odličan**

- Uočava, istražuje, izražava raspored i odnose veličina različitih oblika samostalno pronalazeći likovna rješenja

### **2. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Linijski istanjena masa**

#### *Dovoljan*

- Uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru uz pomoć

#### *Dobar*

- Uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Istražuje, uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru

#### **Odličan**

- Istražuje, uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru samostalno pronalazeći likovna rješenja

### **3. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Tlocrt**

#### *Dovoljan*

- Upoznaje i prikazuje tlocrte jednostavnih građevina uz pomoć

#### *Dobar*

- Upoznaje i prikazuje tlocrte jednostavnih građevina uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Upoznaje i prikazuje tlocrte jednostavnih građevina

#### **Odličan**

- Upoznaje i prikazuje tlocrte jednostavnih građevina te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

### **4. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Arhitektura i urbanizam**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje i prikazuje obilježja naselja različitih krajeva uz pomoć

#### *Dobar*

- Prepoznaje i prikazuje obilježja naselja različitih krajeva uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Razlikuje i prikazuje obilježja naselja različitih krajeva

#### **Odličan**

- Prikazuje obilježja naselja različitih krajeva te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

## IZBORNE TEME

### D. Primijenjeno oblikovanje – dizajn

#### 1. PLOHA – Jedinstvo boja, oblika, veličina...

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje i izražava samo pojedine odnose (boja, oblik, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela, prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti uz pomoć

##### *Dobar*

- Uočava i izražava samo pojedine odnose (boja, oblik, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela, prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Uočava, istražuje i izražava pojedine odnose (boja, oblik, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela, otkriva razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti

##### *Odličan*

- Uočava, istražuje i izražava pojedine odnose (boja, oblik, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela, otkriva razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti samostalno pronalazeći likovna rješenja

#### 2. POVRŠINA – Kompozicija, rekompozicija

##### *Dovoljan*

- Uočava i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom uz pomoć

##### *Dobar*

- Uočava i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Uočava, istražuje i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom

##### *Odličan*

- Uočava, istražuje i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom samostalno pronalazeći likovna rješenja

#### 3. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Oblici i funkcije

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje i izražava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom, prepoznaje različite vrste dizajna uz pomoć

##### *Dobar*

- Prepoznaje i izražava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom, prepoznaje različite vrste dizajna uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Uočava i izražava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom, razlikuje različite vrste dizajna

##### *Odličan*

- Uočava i izražava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom, razlikuje različite vrste dizajna te samostalno pronalazi likovna rješenja

#### 4. BOJA – Kontrast i dominacija boja, oblika, veličina...

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, povezuje vizualne i verbalne poruke uz pomoć

*Dobar*

- Uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, pokazuje vizualne i verbalne poruke uz poticaj.

*Vrlo dobar*

- Uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, povezuje vizualne i verbalne poruke

*Odličan*

- Uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, povezuje vizualne i verbalne poruke te samostalno pronalazi rješenja

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić, Gordana Fable i Jasmina Dželadinov Milošević
2. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

ožujak, 2018.



# GLAZBENA KULTURA

## NASTAVNO PODRUČJE:

### 1. Pjevanje

#### *Dovoljan*

- Pjeva uz pomoć te nejasno izgovara tekst
- Prepoznaje melodiju, metar, ritam, tempo, dinamiku uz pomoć

#### *Dobar*

- Pjeva uz poticaj te izgovara tekst uz odstupanja
- Prepoznaje melodiju, metar, ritam, tempo, dinamiku uz odstupanja

#### *Vrlo dobar*

- Izražajno pjeva te jasno izgovara tekst uz manja odstupanja
- Razlikuje melodiju, metar, ritam, tempo, dinamiku uz manja odstupanja

#### *Odličan*

- Izražajno pjeva te jasno izgovara tekst
- Razlikuje melodiju, metar, ritam, tempo, i dinamiku

### 2. Slušanje i upoznavanje glazbe

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje ime skladatelja ili skladbe uz pomoć
- Prepoznaje pojedina glazbala uz poticaj
- Prepoznaje nazive izvođačkih sastava, oznake za tempo, dinamiku i slično uz pomoć

#### *Dobar*

- Prepoznaje ime skladatelja i skladbe uz pomoć
- Prepoznaje pojedina glazbala
- Prepoznaje nazive izvođačkih sastava, oznake za tempo, dinamiku i slično uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Imenuje skladbu i skladatelja uz poticaj
- Razlikuje pojedina glazbala uz manja odstupanja
- Prepoznaje nazive izvođačkih sastava, oznaka za tempo, dinamiku i slično uz manja odstupanja

#### *Odličan*

- Imenuje skladbu i skladatelja
- Razlikuje pojedina glazbala
- Prepoznaje nazive izvođačkih sastava, oznaka za tempo, dinamiku i slično

### 3. Izvođenje glazbe i glazbeno pismo

#### *Dovoljan*

- Pjeva ljestvicu solmizacijom i abecedom uz pomoć
- Prepoznaje note po trajanju uz pomoć
- Prepoznaje notno pismo uz pomoć
- Izvodi jednostavne ritamske obrasce kucanjem, izgovaranjem neutralnim slogom uz pomoć

#### *Dobar*

- Pjeva ljestvicu solmizacijom i abecedom uz poticaj
- Prepoznaje note po trajanju uz odstupanja

- Prepoznaje notno pismo uz odstupanja
- Izvodi jednostavne ritamske obrasce kucanjem, izgovaranjem neutralnim slogom uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Pjeva ljestvicu solmizacijom i abecedom uz manja odstupanja
- Prepoznaje note po trajanju uz manja odstupanja
- Prepoznaje notno pismo uz manja odstupanja
- Izvodi jednostavne ritamske obrasce kucanjem, izgovaranjem neutralnim slogom uz manja odstupanja

*Odličan*

- Pjeva ljestvicu solmizacijom i abecedom
- Prepoznaje note po trajanju
- Prepoznaje notno pismo
- Izvodi jednostavne ritamske obrasce kucanjem, izgovaranjem neutralnim slogom točno i samostalno

**4. Glazbene igre**

/

**SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**

**TEME**

**Folklorna glazba**

*\* U poučavanju se uvažava načelo zavičajnosti.*

**1. Folklorna glazba Slavonije i Baranje**

/

**2. Folklorna glazba Podravine i Posavine**

/

**3. Folklorna glazba Hrvatskog Zagorja i Međimurja**

/

**4. Folklorna glazba Banovine i Like**

*Dovoljan*

- Prepoznaje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Banovine i Like na poznatim glazbenim primjerima uz pomoć
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Banovine i Like (ženske skupine accappella, muškarci (solo), žene (solo), radne pjesme, dijaloške pjesme, pripovjedne pjesme, pjevanje u kolu, svadbene pjesme, dvojnice (diple), ojkanje, rozganje, netemperirano pjevanje) na poznatim glazbenim primjerima uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Banovine i Like na poznatim glazbenim primjerima
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Banovine i Like (ženske skupine accappella, muškarci (solo), žene (solo), radne pjesme, dijaloške pjesme, pripovjedne pjesme, pjevanje u kolu, svadbene pjesme, dvojnice (diple), ojkanje, rozganje, netemperirano pjevanje) na poznatim glazbenim primjerima uz odstupanja

#### *Vrlo dobar*

- Prepoznaje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Banovine i Like
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Banovine i Like (ženske skupine accappella, muškarci (solo), žene (solo), radne pjesme, dijaloške pjesme, pripovjedne pjesme, pjevanje u kolu, svadbene pjesme, dvojnice (diple), otkanje, rozganje, netemperirano pjevanje) na glazbenim primjerima uz manja odstupanja

#### *Odličan*

- Prepoznaje i imenuje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Banovine i Like
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Banovine i Like (ženske skupine accappella, muškarci (solo), žene (solo), radne pjesme, dijaloške pjesme, pripovjedne pjesme, pjevanje u kolu, svadbene pjesme, dvojnice (diple), otkanje, rozganje, netemperirano pjevanje) na glazbenim primjerima

### **5. Folklorna glazba dalmatinskih otoka, Dubrovnika i dalmatinske obale**

/

### **6. Folklorna glazba Istre i Kvarnera**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Istre i Kvarnera na poznatim glazbenim primjerima uz pomoć
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Istre i Kvarnera (sopele, mih, šurle, ples, šaljive pjesme, netemperirano pjevanje, "istarski" idiom, pjevanje solističko, u parovima, grupe i dvoglasno) na poznatim glazbenim primjerima uz pomoć

#### *Dobar*

- Prepoznaje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Istre i Kvarnera na poznatim glazbenim primjerima
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Istre i Kvarnera (sopele, mih, šurle, ples, šaljive pjesme, netemperirano pjevanje, "istarski" idiom, pjevanje solističko, u parovima, grupe i dvoglasno) na poznatim glazbenim primjerima uz odstupanja

#### *Vrlo dobar*

- Prepoznaje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Istre i Kvarnera
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Istre i Kvarnera (sopele, mih, šurle, ples, šaljive pjesme, netemperirano pjevanje, "istarski" idiom, pjevanje solističko, u parovima, grupe i dvoglasno) na glazbenim primjerima uz manja odstupanja

#### *Odličan*

- Prepoznaje i imenuje zvučne glazbene značajke folklorne glazbe Istre i Kvarnera
- Prepoznaje neke od pojmova folklorne glazbe Istre i Kvarnera (sopele, mih, šurle, ples, šaljive pjesme, netemperirano pjevanje, "istarski" idiom, pjevanje solističko, u parovima, grupe i dvoglasno) na glazbenim primjerima

\*U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić i Gordana Fable
  2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić
  3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović
- Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

ožujak, 2018

# MATEMATIKA

## TEME

### 1. Brojevi do milijun

#### *Dovoljan*

- Čita, piše i broji do milijun samo uz pomoć

#### *Dobar*

- Čita, piše i broji do milijun uz greške

#### *Vrlo dobar*

- Čita, piše i broji do milijun uz poneku grešku

#### *Odličan*

- Čita, piše i broji do milijun

### 2. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenke

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun u tablici mjesnih vrijednosti

#### *Dobar*

- Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun uz greške

#### *Vrlo dobar*

- Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun uz manje greške

#### *Odličan*

- Objašnjava i određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun

### 3. Uspoređivanje brojeva do milijun

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje odnose veći, manji, jednaki među brojevima do milijun uz pomoć

#### *Dobar*

- Uočava odnose među brojevima do milijun uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške

#### *Odličan*

- Uspoređuje brojeve do milijun

### 4. Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun

#### *Dovoljan*

- Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun samo u jednostavnim zadacima

#### *Dobar*

- Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun ali griješi (najčešće kod prijelaza)

#### *Vrlo dobar*

- Primjenjuje postupak pisanoga zbrajanja i oduzimanja uz manje greške

#### *Odličan*

- Primjenjuje postupak pisanoga zbrajanja i oduzimanja sigurno i točno

## **5. Kut**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima
- Crta, imenuje i označava vrh i krakove kuta uz pomoć

### *Dobar*

- Imenuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima
- Crta, imenuje i označava vrh i krakove kuta uz greške

### *Vrlo dobar*

- Opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima uz poticaj
- Crta, imenuje i označava vrh i krakove kuta uz manje greške

### *Odličan*

- Opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima
- Crta, imenuje i označava vrh i krakove kuta samostalno i točno

## **6. Pravi kut**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje pravi kut, crta ga i označava uz pomoć

### *Dobar*

- Imenuje, crta i označava pravi kut neprecizno

### *Vrlo dobar*

- Imenuje, crta i označava pravi kut uz manja odstupanja

### *Odličan*

- Crta i označava pravi kut precizno i uredno

## **7. Šiljasti i tupi kut**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje šiljasti i tupi kut, crta ga i označava uz pomoć
- Razlikuje pravi od šiljastog i tupog kuta

### *Dobar*

- Imenuje, crta i označava šiljasti i tupi kut neprecizno
- Razlikuje pravi, šiljasti i tupi kut uz pomoć

### *Vrlo dobar*

- Imenuje, crta i označava šiljasti i tupi kut uz manja odstupanja
- Razlikuje pravi, šiljasti i tupi kut uz manje greške

### *Odličan*

- Crta i označava šiljasti i tupi kut precizno i uredno
- Razlikuje pravi, šiljasti i tupi kut

## **8. Pisano množenje višeznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem**

### *Dovoljan*

- Pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz pomoć

### *Dobar*

- Pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz greške (najčešće kod prijelaza)

### *Vrlo dobar*

- Pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz manje greške

### *Odličan*

- Pisano množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem samostalno i točno

## **9. Pisano množenje višeznamenkastoga broja dvoznamenkastim brojem**

### *Dovoljan*

- Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem udesno u jednostavnim zadacima uz pomoć

### *Dobar*

- Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem udesno uz greške (najčešće kod prijelaza)

### *Vrlo dobar*

- Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem udesno uz manje greške

### *Odličan*

- Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem udesno samostalno i točno

## **10. Trokut**

### *Dovoljan*

- Crta trokut neprecizno, ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta uz pomoć

### *Dobar*

- Crta trokut neprecizno, ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta uz greške

### *Vrlo dobar*

- Crta trokut uz manja odstupanja, ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta uz manje greške

### *Odličan*

- Crta trokut precizno i uredno, ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta točno

## **11. Vrste trokuta s obzirom na stranice**

### *Dovoljan*

- Uočava duljine stranica trokuta
- Prepoznaje vrste trokuta, crta ih i imenuje samo uz pomoć

### *Dobar*

- Uočava duljine stranica trokuta
- Prepoznaje vrste trokuta, crta ih i imenuje uz greške

### *Vrlo dobar*

- Uspoređuje duljine stranica trokuta
- Razlikuje, crta i imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica uz manja odstupanja

### *Odličan*

- Uspoređuje duljine stranica trokuta
- Razlikuje, crta i imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica samostalno i točno

## **12. Pravokutni trokut**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje i imenuje pravokutni trokut uz pomoć, griješi u crtanju i pravilnom označavanju

### *Dobar*

- Prepoznaje, imenuje i označava pravokutni trokut uz poticaj, griješi u crtanju

*Vrlo dobar*

- Prepoznaje i imenuje pravokutni trokut
- Crta pravokutni trokut s manjim odstupanjem i pravilno ga označava

*Odličan*

- Prepoznaje i imenuje pravokutni trokut
- Crta pravokutni trokut točno i uredno i pravilno ga označava

### **13. Opseg trokuta**

*Dovoljan*

- Računa opseg trokuta samo uz pomoć

*Dobar*

- Navodi da je opseg trokuta zbroj duljina njegovih stranica, računa opseg trokuta uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Opisuje opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica, računa ga uz poneku grešku

*Odličan*

- Objašnjava opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica i računa ga

### **14. Pravokutnik i kvadrat**

*Dovoljan*

- Prepoznaje i imenuje pravokutnik i kvadrat, crta uz pomoć
- Prepoznaje i označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata uz pomoć

*Dobar*

- Imenuje pravokutnik i kvadrat, crta neprecizno
- Označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata uz greške

*Vrlo dobar*

- Razlikuje pravokutnik i kvadrat, crta uz manja odstupanja
- Označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata uz manja odstupanja

*Odličan*

- Razlikuje pravokutnik i kvadrat, crta i označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata precizno i točno

### **15. Opseg pravokutnika i kvadrata**

*Dovoljan*

- Računa opseg pravokutnika i kvadrata samo uz pomoć

*Dobar*

- Navodi da je opseg (pravokutnika i kvadrata) zbroj duljina stranica (pravokutnika i kvadrata), računa opseg, ali griješi

*Vrlo dobar*

- Opisuje da je opseg (pravokutnika i kvadrata) zbroj duljina stranica (pravokutnika i kvadrata), računa opseg uz poneku grešku

*Odličan*

- Objašnjava da je opseg (pravokutnika i kvadrata) zbroj duljina stranica (pravokutnika i kvadrata), računa opseg samostalno

## 16. Mjerenje površina

### *Dovoljan*

- Mjeri površinu prekrivanjem jedničnim kvadratima samo uz pomoć
- Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine samo uz pomoć

### *Dobar*

- Mjeri površinu prekrivanjem jedničnim kvadratima neprecizno
- Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine uz odstupanja

### *Vrlo dobar*

- Mjeri površinu prekrivanjem jedničnim kvadratima uz manje greške
- Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine uz manja odstupanja

### *Odličan*

- Mjeri površinu prekrivanjem jedničnim kvadratima precizno
- Upotrebljava kvadratnu mrežu u određivanju površine samostalno

## 17. Površina pravokutnika i kvadrata

### *Dovoljan*

- Prepoznaje mjere za površinu
- Računa površinu kvadrata i pravokutnika samo uz pomoć

### *Dobar*

- Imenuje mjere za površinu, griješi u zapisivanju
- Računa površinu kvadrata i pravokutnika uz greške

### *Vrlo dobar*

- Imenuje mjere za površinu, zapisuje uz manje greške
- Računa površinu kvadrata i pravokutnika uz manje greške

### *Odličan*

- Imenuje mjere za površinu, zapisuje točno
- Računa površinu kvadrata i pravokutnika samostalno i točno

## 18. Pisano dijeljenje višeznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

### *Dovoljan*

- Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz pomoć
- Prepoznaje vezu množenja i dijeljenja, koristi je samo uz pomoć

### *Dobar*

- Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz greške
- Koristi vezu množenja i dijeljenja, ali griješi

### *Vrlo dobar*

- Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem uz manje greške
- Koristi vezu množenja i dijeljenja uz manje greške

### *Odličan*

- Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem točno
- Koristi vezu množenja i dijeljenja

## 19. Pisano dijeljenje višeznamenkastoga broja dvoznamenkastim brojem

### *Dovoljan*

- Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem u jednostavnim zadacima uz pomoć
- Prepoznaje vezu množenja i dijeljenja, koristi je samo uz pomoć



*Dobar*

- Pisano dijeli višeznamenasti broj dvoznamenkastim brojem uz greške
- Koristi vezu množenja i dijeljenja, ali griješi

*Vrlo dobar*

- Pisano dijeli višeznamenasti broj dvoznamenkastim brojem uz manje greške
- Koristi vezu množenja i dijeljenja uz manje greške

*Odličan*

- Pisano dijeli višeznamenasti broj dvoznamenkastim brojem točno
- Koristi vezu množenja i dijeljenja

## **20. Izvođenje računskih radnji**

*Dovoljan*

- Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada samo uz pomoć

*Dobar*

- Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz greške

*Vrlo dobar*

- Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz manje greške

*Odličan*

- Rješava zadatke računanja s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada samostalno i točno

## **21. Kvadar i kocka**

*Dovoljan*

- Prepoznaje i imenuje kvadar i kocku i njihova bitna obilježja uz pomoć te imenuje strane, bridove i vrhove na konkretnim primjerima uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje i imenuje kvadar i kocku, prepoznaje njihova bitna obilježja uz poticaj, pronalazi njihove strane, bridove i vrhove uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Imenuje kvadar i kocku, navodi njihova bitna obilježja, ističe njihove strane, bridove i vrhove uz manja odstupanja

*Odličan*

- Razlikuje kvadar i kocku, opisuje njihova bitna obilježja, ističe njihove strane, bridove i vrhove

## **22. Obujam kocke**

*Dovoljan*

- Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka samo uz pomoć
- Prepoznaje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar) uz pomoć

*Dobar*

- Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka neprecizno
- Imenuje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar) uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka uz manja odstupanja
- Imenuje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar)

### **Odličan**

- Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka točno
- Razlikuje mjere za obujam (kubični centimetar i kubični decimetar)

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić i Gordana Fable
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rašaj Kostelić
3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

rujan, 2017.

# PRIRODA I DRUŠTVO

## TEME

### 1. Priroda

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje pojam *prirode* uz poticaj
- Navodi živu i neživu prirode
- Navodi uvjete života uz poticaj

#### *Dobar*

- Prepoznaje pojam *prirode*
- Razvrstava živu od nežive prirode
- Prepoznaje suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života

#### *Vrlo dobar*

- Objašnjava pojam *prirode* uz poticaj
- Objašnjava razliku između žive i nežive prirode uz poticaj
- Obrazlaže suodnos žive i nežive prirode i uvjete života uz poticaj

#### *Odličan*

- Objašnjava pojam *prirode*
- Objašnjava razliku između žive i nežive prirode
- Obrazlaže suodnos žive i nežive prirode i uvjete života

### 2. Sunce - uvjet života

#### *Dovoljan*

- Navodi sunce kao uvjet života na Zemlji
- Prepoznaje načine zaštite od štetnog djelovanja sunca

#### *Dobar*

- Navodi povezanost sunca i života na Zemlji
- Navodi načine zaštite od štetnog djelovanja sunca

#### *Vrlo dobar*

- Objašnjava povezanost sunca i života na Zemlji uz poticaj
- Objašnjava načine zaštite od štetnog djelovanja sunca uz poticaj

#### *Odličan*

- Objašnjava povezanost sunca i života na Zemlji
- Objašnjava načine zaštite od štetnog djelovanja sunca

### 3. Voda - uvjet života

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje osnovna svojstva vode
- Prepoznaje kruženje vode u prirodi
- Navodi načine utjecaja čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju uz pomoć

#### *Dobar*

- Navodi osnovna svojstva vode
- Opisuje kruženje vode u prirodi uz poticaj
- Navodi načine utjecaja čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju

#### *Vrlo dobar*

- Opisuje osnovna svojstva vode
- Opisuje kruženje vode u prirodi

- Opisuje utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju

#### *Odličan*

- Objašnjava osnovna svojstva vode
- Objašnjava kruženje vode u prirodi
- Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju

### **4. Zrak - uvjet života**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje svojstva zraka
- Navodi sastav zraka nepotpuno
- Prepoznaje važnost zraka za život

#### *Dobar*

- Navodi svojstva zraka
- Navodi sastav zraka uz poticaj
- Navodi važnost zraka za život te
- Navodi važnost zaštite zraka od onečišćenja

#### *Vrlo dobar*

- Opisuje svojstva zraka
- Navodi sastav zraka
- Opisuje važnost zraka za život
- Opisuje važnost zaštite zraka od onečišćenja

#### *Odličan*

- Objašnjava svojstva zraka
- Navodi sastav zraka
- Obrazlaže važnost zraka za život
- Obrazlaže važnost zaštite zraka od onečišćenja

### **5. Tlo - uvjet života**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje vrste tla (boja, izgled) uz pomoć
- Prepoznaje crnicu kao najplodnije tlo uz poticaj

#### *Dobar*

- Navodi vrste tla (boja, izgled)
- Prepoznaje crnicu kao najplodnije tlo

#### *Vrlo dobar*

- Opisuje vrste tla (boja, izgled) uz poticaj
- Imenuje crnicu kao najplodnije tlo

#### *Odličan*

- Opisuje vrste tla (boja, izgled) i objašnjava razlike
- Imenuje crnicu kao najplodnije tlo i objašnjava zašto je crnica najplodnija vrsta tla

### **6. Život biljke**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje glavne dijelove biljke
- Prepoznaje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke uz pomoć
- Prepoznaje važnost biljaka za život

### *Dobar*

- Navodi glavne dijelove biljke uz poticaj
- Navodi osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke uz poticaj
- Opisuje važnost biljaka za život uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Navodi glavne dijelove biljke
- Navodi osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke
- Opisuje važnost biljaka za život

### *Odličan*

- Opisuje glavne dijelove biljke
- Objašnjava osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke
- Obrazlaže važnost biljaka za život, daje primjere

## **7. Život životinja**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje skupine životinja prema vrsti prehrane
- Prepoznaje međusobnu ovisnost biljaka i životinja uz poticaj

### *Dobar*

- Navodi skupine životinja prema vrsti prehrane uz poticaj
- Opisuje međusobnu ovisnost biljaka i životinja uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Navodi skupine životinja prema vrsti prehrane
- Opisuje međusobnu ovisnost biljaka i životinja

### *Odličan*

- Razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane, daje primjere
- Objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, daje primjere

## **8. Travnjak**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka uz poticaj
- Prepoznaje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka uz poticaj

### *Dobar*

- Opisuje povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka uz poticaj
- Navodi nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka

### *Vrlo dobar*

- Opisuje povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka
- Opisuje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka

### *Odličan*

- Objašnjava povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka, daje primjere
- Opisuje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka

## **9. Šuma**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu uz poticaj
- Prepoznaje najpoznatije šumske životinje
- Prepoznaje međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume uz poticaj
- Prepoznaje razloge ugroženosti životne zajednice i načine zaštite (požar)

- Prepoznaje da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život uz poticaj

*Dobar*

- Imenuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu
- Navodi najpoznatije šumske životinje
- Opisuje međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume uz poticaj
- Navodi razloge ugroženosti životne zajednice i načine zaštite (požar)
- Prepoznaje da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu
- Opisuje najpoznatije šumske životinje
- Opisuje međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume
- Opisuje razloge ugroženosti životne zajednice i načine zaštite (požar)
- Objašnjava da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život

*Odličan*

- Razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, objašnjava razlike
- Opisuje najpoznatije šumske životinje i razlikuje preme vrsti prehrane
- Objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume, daje primjere
- Objašnjava razloge ugroženosti životne zajednice, objašnjava načine zaštite (požar) i daje primjere
- Objašnjava da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život, daje primjere gljiva i šumskih plodova opasnih za život

## **10. More**

*Dovoljan*

- Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more
- Navodi važnost mora za RH (turizam, ribarstvo, brodogradnja) uz pomoć
- Navodi uzroke onečišćenja mora i načine očuvanja čistoće mora uz poticaj

*Dobar*

- Navodi najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more
- Navodi važnost mora za RH (turizam, ribarstvo, brodogradnja) uz poticaj
- Navodi uzroke onečišćenja mora i načine očuvanja čistoće mora

*Vrlo dobar*

- Opisuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more
- Objašnjava važnost mora za RH (turizam, ribarstvo, brodogradnja)
- Opisuje uzroke onečišćenja mora, opisuje važnost očuvanja čistoće mora

*Odličan*

- Razvrstava najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more
- Objašnjava važnost mora za RH (turizam, ribarstvo, brodogradnja), daje primjere
- Objašnjava uzroke onečišćenja mora, objašnjava važnost očuvanja čistoće mora, daje primjere

## **11. Prirodne posebnosti Republike Hrvatske**

*Dovoljan*

- Prepoznaje nacionalne parkove u RH
- Prepoznaje parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju
- Prepoznaje važnost zaštite biljaka i životinja u RH uz poticaj

### *Dobar*

- Imenuje nacionalne parkove u RH i pokazuje na zemljovidu uz poticaj
- Navodi parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju i pokazuje ih na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje važnost zaštite biljaka i životinja u RH

### *Vrlo dobar*

- Imenuje nacionalne parkove u RH i pokazuje na zemljovidu
- Navodi parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju i pokazuje ih na zemljovidu
- Navodi važnost zaštite biljaka i životinja u RH

### *Odličan*

- Razvrstava nacionalne parkove u RH i pokazuje na zemljovidu
- Razlikuje parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju i pokazuje ih na zemljovidu
- Objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja u RH, daje primjere

## **12. Čovjek**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje ulogu čovjeka u zajednici uz poticaj
- Prepoznaje jednakost i prava svih ljudi u zajednici
- Prepoznaje važna prava djeteta

### *Dobar*

- Prepoznaje ulogu čovjeka u zajednici
- Prepoznaje jednakost i navodi prava svih ljudi u zajednici
- Navodi važna prava djeteta

### *Vrlo dobar*

- Navodi ulogu čovjeka u zajednici
- Navodi jednakost i navodi prava svih ljudi u zajednici
- Objašnjava važna prava djeteta uz poticaj

### *Odličan*

- Objašnjava ulogu čovjeka u zajednici
- Objašnjava jednakost i prava svih ljudi u zajednici
- Objašnjava važna prava djeteta

## **13. Ljudsko tijelo**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje da je ljudsko tijelo cjelina (organizam)
- Prepoznaje načine i važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja

### *Dobar*

- Navodi da je ljudsko tijelo cjelina (organizam)
- Navodi načine čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja

### *Vrlo dobar*

- Objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina (organizam) uz poticaj
- Opisuje važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja

### *Odličan*

- Objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina (organizam)
- Objašnjava važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja, daje primjere

## **14. Moje tijelo**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet)
- Prepoznaje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti
- Prepoznaje štetnost ovisnosti i različite oblike zlostavljanja
- Navodi kome se obratiti u slučaju problema uz poticaj

### *Dobar*

- Opisuje da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet) uz poticaj
- Navodi važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti
- Navodi štetnost ovisnosti; navodi različite oblike zlostavljanja
- Navodi kome se obratiti u slučaju problema uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Opisuje da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet)
- Objašnjava važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti uz poticaj
- Opisuje štetnost ovisnosti; opisuje različite oblike zlostavljanja
- Navodi kome se obratiti u slučaju problema

### *Odličan*

- Objašnjava da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet)
- Objašnjava važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti
- Objašnjava štetnost ovisnosti; objašnjava različite oblike zlostavljanja
- Navodi kome se obratiti u slučaju problema

## **15. Hrvati i nova domovina**

### *Dovoljan*

- Navodi vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu uz pomoć
- Navodi stoljeće primanja kršćanstva uz pomoć
- Imenuje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir) uz pomoć

### *Dobar*

- Navodi vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu
- Navodi stoljeće primanja kršćanstva
- Imenuje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir) uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Navodi vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu
- Navodi stoljeće primanja kršćanstva
- Imenuje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir)

### *Odličan*

- Navodi vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu
- Navodi stoljeće primanja kršćanstva
- Imenuje i opisuje najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir)

## **16. Hrvatska u europskom okruženju**

### *Dovoljan*

- Navodi da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima



*Dobar*

- Objašnjava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Objašnjava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima uz poticaj

*Odličan*

- Objašnjava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima

**17. Kulturno-povijesne znamenitosti RH (gradovi i spomenici UNESCO-a) koje su dio svjetske baštine**

*Dovoljan*

- Opisuje kratko dio povijesti na temelju najbližeg kulturno-povijesnog spomenika kojeg imenuje uz poticaj

*Dobar*

- Opisuje kratko dio povijesti na temelju najbližeg kulturno-povijesnog spomenika kojeg imenuje

*Vrlo dobar*

- Objašnjava dio povijesti na temelju najbližeg kulturno-povijesnog spomenika kojeg imenuje uz poticaj

*Odličan*

- Objašnjava dio povijesti na temelju najbližeg kulturno-povijesnog spomenika kojeg imenuje

**18. Samostalna Republika Hrvatska**

*Dovoljan*

- Prepoznaje važnost Domovinskog rata u nastanku samostalne i neovisne Republike Hrvatske i njezinu pripadnost EU uz pomoć
- Opisuje pojam *Domovinski rat* uz pomoć
- Navodi 1991.godinu kao godinu proglašenja samostalne Republike Hrvatske uz poticaj
- Imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika/predsjednicu RH uz pomoć

*Dobar*

- Opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i osamostalila se, navodi važnost Domovinskog rata u nastanku samostalne i neovisne Republike Hrvatske i njezinu pripadnost EU uz poticaj
- Opisuje pojam *Domovinski rat* uz poticaj
- Navodi 1991.godinu kao godinu proglašenja samostalne Republike Hrvatske
- Imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika/predsjednicu RH uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i osamostalila se, opisuje važnost Domovinskog rata u nastanku samostalne i neovisne Republike Hrvatske i njezinu pripadnost EU, opisuje EU kao zajednicu - uz poticaj
- Objašnjava pojam *Domovinski rat*
- Izdvaja 1991.godinu kao godinu proglašenja samostalne Republike Hrvatske
- Imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika/predsjednicu RH

### **Odličan**

- Objašnjava da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i osamostalila se, objašnjava važnost Domovinskog rata u nastanku samostalne i neovisne Republike Hrvatske i objašnjava njezinu pripadnost EU, objašnjava EU kao zajednicu
- Objašnjava pojam *Domovinski rat*
- Izdvaja i objašnjava 1991.godinu kao godinu proglašenja samostalne Republike Hrvatske
- Imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika/predsjedincu RH

## **19. Simboli Hrvatske**

### **Dovoljan**

- Nabraja i opisuje simbole RH uz pomoć
- Navodi da svaka država ima svoje simbole

### **Dobar**

- Nabraja i opisuje simbole RH uz poticaj
- Navodi da svaka država ima svoje simbole

### **Vrlo dobar**

- Nabraja, opisuje i objašnjava simbole RH uz poneku pogrešku
- Objašnjava da svaka država ima svoje simbole

### **Odličan**

- Samostalno nabraja, opisuje i objašnjava simbole RH
- Objašnjava da svaka država ima svoje simbole

## **20. Zagreb - glavni grad RH**

### **Dovoljan**

- Imenuje Zagreb kao glavni grad RH i određuje smještaj Zagreba na zemljovidu uz pomoć
- Navodi da je Zagreb političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno i sportsko središte RH uz pomoć
- Imenuje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike u Zagrebu uz pomoć

### **Dobar**

- Imenuje Zagreb kao glavni grad RH i određuje smještaj Zagreba na zemljovidu uz pomoć
- Navodi da je Zagreb političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno i sportsko središte RH uz poticaj
- Imenuje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike u Zagrebu uz poticaj

### **Vrlo dobar**

- Izdvaja Zagreb kao glavni grad RH i određuje smještaj Zagreba na zemljovidu
- Objašnjava da je Zagreb političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno i sportsko središte RH uz poticaj
- Određuje smještaj Zagreba na zemljovidu
- Izdvaja najznačajnije kulturno-povijesne spomenike u Zagrebu

### **Odličan**

- Izdvaja Zagreb kao glavni grad RH i određuje smještaj Zagreba na zemljovidu
- Objašnjava da je Zagreb političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno i sportsko središte RH
- Samostalno određuje smještaj Zagreba na zemljovidu
- Izdvaja i opisuje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike u Zagrebu

## 21. Stanovništvo RH

### *Dovoljan*

- Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH uz poticaj
- Imenuje službeni jezik i pismo RH uz poticaj
- Nabraja vjere u RH uz pomoć

### *Dobar*

- Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH
- Imenuje službeni jezik i pismo RH
- Nabraja vjere u RH uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH, objašnjava razlike uz poticaj
- Imenuje službeni jezik i pismo RH
- Nabraja vjere u RH uz poneku pogrešku

### *Odličan*

- Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH, objašnjava razlike
- Imenuje službeni jezik i pismo RH, objašnjava pojam *službeni jezik*
- Samostalno nabraja vjere u RH

## 22. RH i susjedne zemlje

### *Dovoljan*

- Pronalazi i imenuje susjedne zemlje na zemljovidu uz pomoć
- Prepoznaje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu uz pomoć
- Prepoznaje važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama uz pomoć

### *Dobar*

- Pronalazi i imenuje susjedne zemlje na zemljovidu uz poticaj
- Navodi prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu uz poticaj
- Navodi važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Pronalazi i imenuje susjedne zemlje na zemljovidu uz manja odstupanja
- Razlikuje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu uz poneku grešku
- Navodi važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama

### *Odličan*

- Samostalno pronalazi i imenuje susjedne zemlje na zemljovidu
- Samostalno razlikuje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu
- Objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama

## 23. Brežuljkasti krajevi Republike Hrvatske

### **a. Prirodno - zemljopisni uvjeti brežuljkastih krajeva**

#### *Dovoljan*

- Pokazuje brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva na zemljovidu uz pomoć
- Pokazuje neke najveće rijeke i brežuljke na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje neka obilježja reljefa i podneblja brežuljkastih krajeva

*Dobar*

- Pokazuje brežuljkaste krajeve RH, imenuje i pokazuje zavičajna područja brežuljkastih krajeva na zemljovidu uz poticaj
- Pokazuje i imenuje neke najveće rijeke i brežuljke na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje obilježja reljefa i podneblje brežuljkastih krajeva uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Pokazuje i imenuje brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva na zemljovidu
- Pronalazi i imenuje najveće rijeke i brežuljke na zemljovidu uz manji poticaj
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje brežuljkastih krajeva uz manje greške

*Odličan*

- Pokazuje i imenuje brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva na zemljovidu, izdvaja obilježja
- Samostalno pronalazi i imenuje najveće rijeke i brežuljke na zemljovidu
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje brežuljkastih krajeva, objašnjava utjecaj reljefa na podneblje

**b. Gospodarstvo brežuljkastih krajeva**

*Dovoljan*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz pomoć
- Prepoznaje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva uz pomoć
- Prepoznaje važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za RH uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz poticaj
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva uz poticaj
- Navodi važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za RH uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz manje greške
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva uz manje greške
- Objašnjava važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za RH uz manje greške

*Odličan*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, daje primjere
- Opisuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva
- Objašnjava važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za RH, daje primjere

**c. Naselja brežuljkastih krajeva**

*Dovoljan*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz pomoć

*Dobar*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje izgled naselja: selo i grad

*Vrlo dobar*

- Izdvaja, imenuje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz manja odstupanja
- Opisuje izgled naselja: selo i grad uz manje greške

*Odličan*

- Izdvaja, imenuje i samostalno pokazuje gradska središta na zemljovidu

- Opisuje izgled naselja: selo i grad, izdvaja obilježja naselja brežuljkastih krajeva

#### **d. Povijesne i kulturne znamenitosti brežuljkastih krajeva**

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje neke kulturno-povijesne spomenike i neke povijesne osobe uz pomoć
- Prepoznaje neke pučke običaje uz pomoć

##### *Dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe uz poticaj
- Navodi pučke običaje uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe
- Navodi pučke običaje

##### *Odličan*

- Opisuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe
- Opisuje pučke običaje

## **24. Nizinski krajevi Republike Hrvatske**

#### **a. Prirodno - zemljopisni uvjeti nizinskih krajeva**

##### *Dovoljan*

- Pokazuje nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva na zemljovidu uz pomoć
- Pokazuje neke najveće rijeke na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje važnost rijeka, ali i štete (poplave) uz pomoć
- Prepoznaje neka obilježja reljefa i podneblja nizinskih krajeva

##### *Dobar*

- Pokazuje nizinske krajeve RH, imenuje i pokazuje zavičajna područja nizinskih krajeva na zemljovidu uz poticaj
- Pokazuje i imenuje neke najveće rijeke na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje važnost rijeka, ali i štete (poplave) uz pomoć
- Prepoznaje obilježja reljefa i podneblje nizinskih krajeva uz poticaj

##### *Vrlo dobar*

- Pokazuje i imenuje nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva na zemljovidu
- Pronalazi i imenuje najveće rijeke na zemljovidu uz manji poticaj
- Navodi važnost rijeka, ali i štete (poplave)
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje nizinskih krajeva uz manje greške

##### *Odličan*

- Pokazuje i imenuje nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva na zemljovidu, izdvaja obilježja
- Samostalno pronalazi i imenuje najveće rijeke na zemljovidu
- Objašnjava važnost rijeka, ali i štete (poplave)
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje nizinskih krajeva, objašnjava utjecaj reljefa na podneblje

#### **b. Gospodarstvo nizinskih krajeva**

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz pomoć

- Prepoznaje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja uz pomoć
- Prepoznaje važnost gospodarstva nizinskoga kraja za RH uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz poticaj
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja uz poticaj
- Navodi važnost gospodarstva nizinskoga kraja za RH uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz manje greške
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja uz manje greške
- Objašnjava važnost gospodarstva nizinskoga kraja za RH uz manje greške

*Odličan*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, daje primjere
- Opisuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja
- Objašnjava važnost gospodarstva nizinskoga kraja za RH, daje primjere

**c. Naselja nizinskih krajeva**

*Dovoljan*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz pomoć

*Dobar*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje izgled naselja: selo i grad

*Vrlo dobar*

- Izdvaja, imenuje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz manja odstupanja
- Opisuje izgled naselja: selo i grad uz manje greške

*Odličan*

- Izdvaja, imenuje i samostalno pokazuje gradska središta na zemljovidu
- Opisuje izgled naselja: selo i grad, izdvaja obilježja naselja nizinskih krajeva

**d. Povijesne i kulturne znamenitosti nizinskih krajeva**

*Dovoljan*

- Prepoznaje neke kulturno-povijesne spomenike i neke povijesne osobe uz pomoć
- Prepoznaje neke pučke običaje uz pomoć

*Dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe uz poticaj
- Navodi pučke običaje uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe
- Navodi pučke običaje

*Odličan*

- Opisuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe
- Opisuje pučke običaje

## 25. Primorski krajevi Republike Hrvatske

### **a. Prirodno - zemljopisni uvjeti primorskih krajeva**

#### *Dovoljan*

- Pokazuje primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva na zemljovidu uz pomoć
- Pokazuje neke najveće rijeke i gore na zemljovidu uz poticaj
- Imenuje najpoznatije vjetrove uz pomoć
- Prepoznaje neka obilježja reljefa i podneblja primorskih krajeva

#### *Dobar*

- Pokazuje primorske krajeve RH, imenuje i pokazuje zavičajna područja primorskih krajeva na zemljovidu uz poticaj
- Pokazuje i imenuje neke najveće rijeke i gore na zemljovidu uz poticaj
- Imenuje najpoznatije vjetrove
- Prepoznaje obilježja reljefa i podneblje primorskih krajeva uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Pokazuje i imenuje primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva na zemljovidu
- Pronalazi i imenuje najveće rijeke i gore na zemljovidu uz manji poticaj
- Opisuje najpoznatije vjetrove
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje primorskih krajeva uz manje greške

#### *Odličan*

- Pokazuje i imenuje primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva na zemljovidu, izdvaja obilježja
- Samostalno pronalazi i imenuje najveće rijeke i gore na zemljovidu
- Razlikuje najpoznatije vjetrove
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje primorskih krajeva, objašnjava utjecaj reljefa na podneblje

### **b. Gospodarstvo primorskih krajeva**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz pomoć
- Prepoznaje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva uz pomoć
- Prepoznaje važnost gospodarstva primorskih krajeva za RH uz pomoć

#### *Dobar*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz poticaj
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva uz poticaj
- Navodi važnost gospodarstva primorskih krajeva za RH uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz manje greške
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva uz manje greške
- Objašnjava važnost gospodarstva primorskih krajeva za RH uz manje greške

#### *Odličan*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, daje primjere
- Opisuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva
- Objašnjava važnost gospodarstva primorskih krajeva za RH, daje primjere

**c. Naselja primorskih krajeva**

*Dovoljan*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz pomoć

*Dobar*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje izgled naselja: selo i grad

*Vrlo dobar*

- Izdvaja, imenuje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz manja odstupanja
- Opisuje izgled naselja: selo i grad uz manje greške

*Odličan*

- Izdvaja, imenuje i samostalno pokazuje gradska središta na zemljovidu
- Opisuje izgled naselja: selo i grad, izdvaja obilježja naselja primorskih krajeva

**d. Povijesne i kulturne znamenitosti primorskih krajeva**

*Dovoljan*

- Prepoznaje neke kulturno-povijesne spomenike i neke povijesne osobe uz pomoć
- Prepoznaje neke pučke običaje uz pomoć

*Dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe uz poticaj
- Navodi pučke običaje uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe
- Navodi pučke običaje

*Odličan*

- Opisuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe
- Opisuje pučke običaje

**26. Gorski krajevi Republike Hrvatske**

**a. Prirodno - zemljopisni uvjeti gorskih krajeva**

*Dovoljan*

- Pokazuje gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva na zemljovidu uz pomoć
- Pokazuje neke najveće rijeke i gore na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje neka obilježja reljefa i podneblja gorskih krajeva

*Dobar*

- Pokazuje gorske krajeve RH, imenuje i pokazuje zavičajna područja gorskih krajeva na zemljovidu uz poticaj
- Pokazuje i imenuje neke najveće rijeke i gore na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje obilježja reljefa i podneblje gorskih krajeva uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Pokazuje i imenuje gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva na zemljovidu
- Pronalazi i imenuje najveće rijeke i gore na zemljovidu uz manji poticaj
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje gorskih krajeva uz manje greške

*Odličan*

- Pokazuje i imenuje gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva na zemljovidu, izdvaja obilježja



- Samostalno pronalazi i imenuje najveće rijeke i gore na zemljovidu
- Opisuje obilježja reljefa i podneblje gorskih krajeva, objašnjava utjecaj reljefa na podneblje

### **b. Gospodarstvo gorskih krajeva**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz pomoć
- Prepoznaje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva uz pomoć
- Prepoznaje važnost gospodarstva gorskih krajeva za RH uz pomoć

#### *Dobar*

- Prepoznaje uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz poticaj
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva uz poticaj
- Navodi važnost gospodarstva gorskih krajeva za RH uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva uz manje greške
- Navodi osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva uz manje greške
- Objašnjava važnost gospodarstva gorskih krajeva za RH uz manje greške

#### *Odličan*

- Objašnjava uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, daje primjere
- Opisuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva
- Objašnjava važnost gospodarstva gorskih krajeva za RH, daje primjere

### **c. Naselja gorskih krajeva**

#### *Dovoljan*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz pomoć

#### *Dobar*

- Pokazuje i imenuje neka gradska središta na zemljovidu uz poticaj
- Prepoznaje izgled naselja: selo i grad

#### *Vrlo dobar*

- Izdvaja, imenuje i pokazuje gradska središta na zemljovidu uz manja odstupanja
- Opisuje izgled naselja: selo i grad uz manje greške

#### *Odličan*

- Izdvaja, imenuje i samostalno pokazuje gradska središta na zemljovidu
- Opisuje izgled naselja: selo i grad, izdvaja obilježja naselja gorskih krajeva

### **d. Povijesne i kulturne znamenitosti gorskih krajeva**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje neke kulturno-povijesne spomenike i neke povijesne osobe uz pomoć
- Prepoznaje neke pučke običaje uz pomoć

#### *Dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe uz poticaj
- Navodi pučke običaje uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Imenuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe
- Navodi pučke običaje

#### *Odličan*

- Opisuje kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe

- Opisuje pučke običaje

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Gordana Fable i Jasmina Dželadinov Milošević
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Vesna Mikjel, Anita Rafaj-Kostelić, Sanja Albaneže, Dijana Arbanas, Blaženka Bajić, Irena Bučić Kliman, Tanja Dukić, Ervina Krišković Pahljina, Rafaela Kuljanić, Maja Lončarić, Sandra Mikšič, Vesna Raspolić, Silvana Šebalj-Mačkić, Karmela Vajdoher Žilić, Sunčica Vučković
3. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Ličko-senjske županije: Jasminka Čaćić, Ana-Marija Cvitković, Lidija Bregant Jelić, Melita Karuza-Blaić
4. Kristina Ujčić-Čučak, učiteljica, OŠ „Vežica“, Rijeka, Manda Rudelić, učiteljica, OŠ Zrinskih i Frankopana, Otočac
5. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

studen, 2017.

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

*Kriteriji vrednovanja preuzeti su iz udžbenika **Opisi nastavnih tema i kriteriji ocjenjivanja – tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi** (Živčić Marković, Breslauer, Međimursko veleučilište u Čakovcu, 2011.)*

CJELINE I TEME:

### I. TRČANJA

#### 1. Ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 4 minute, ali ima:
  - veće greške u držanju tijela i glave
  - veće greške u radu rukama
  - greške u postavljanju stopala
  - gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatak

*Dobar*

- Ciklično kretanje različitim tempom do 4 minute izvodi s:
  - manjim greškama u držanju tijela i glave
  - manjim greškama u radu rukama
  - manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Ciklično kretanje različitim tempom do 4 minute izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Ciklično kretanje različitim tempom do 4 minute izvodi bez pogrešaka

#### 2. Brzo trčanje na 50 metara iz poluisokog starta

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe trčanja na 50 metara iz poluisokog starta, ali ima:
  - veće greške u držanju tijela i glave
  - veće greške u radu rukama
  - greške u postavljanju stopala
  - gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

*Dobar*

- Brzo trčanje na 50 metara iz poluisokog starta izvodi s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim greškama u radu rukama
  - manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Brzo trčanje na 50 metara iz poluisokog starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Brzo trčanje na 50 metara iz poluisokog starta izvodi bez pogrešaka

## **II. SKAKANJA**

### **3. Skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom**

#### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu skoka uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom (desnom) i doskokom desnom (lijevom) nogom, ali ima:
  - pogreške u početnom položaju
  - veće poteškoće u izvedbi - zapinjanje zamašnom nogom o elastičnu traku nakon odraza
  - izvodi doskok na dvije noge

#### *Dobar*

- Skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom (desnom) i doskokom desnom (lijevom) nogom izvodi sa zapinjanjem o elastičnu traku odraznom nogom, prije doskoka

#### *Vrlo dobar*

- Skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom (desnom) i doskokom desnom (lijevom) nogom izvodi s manjim grčenjem zamašne noge

#### *Odličan*

- Skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom (desnom) i doskokom desnom (lijevom) nogom izvodi bez pogrešaka

### **4. Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo**

#### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu sunožnog naskoka na odraznu dasku i skok pruženo, ali je izvodi s:
  - pogreškama pri zamahu rukama
  - većim poteškoćama pri izvedbi u naskoku na dasku
  - velikom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili sjed)
  - odvojenim izvođenjem (naskok na dasku, potom odraz sa skokom pruženo)

#### *Dobar*

- Sunožni naskok na odraznu dasku i skok pruženo izvodi s:
  - većom opuštenosti miškulature tijela u pruženom skoku
  - većom nesigurnošću u doskoku

#### *Vrlo dobar*

- Sunožni naskok na odraznu dasku i skok pruženo izvodi s:
  - manjom opuštenosti miškulature tijela u pruženom skoku
  - manjom nesigurnošću u doskoku

#### *Odličan*

- Sunožni naskok na odraznu dasku i skok pruženo izvodi bez pogrešaka

## **III. BACANJA I GAĐANJA**

### **5. Gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m**

#### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu gađanja lopticom u pokretni cilj s različitim udaljenosti, a prilikom izvedbe ima veliko odstupanje te griješi u početnom i završnom položaju

#### *Dobar*

- Izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s različitim udaljenosti s pogrešnim početnim i završnim položajem te većim odstupanjem u izvedbi

#### *Vrlo dobar*

- Izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m s manjim odstupanjem u tehnici izvedbe

*Odličan*

- Izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m bez tehničkih pogrešaka

**6. Bacanje medicine od 1 kg suručno iz različitih položaja**

*Dovoljan*

- Poznae strukturu bacanja medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem, ali:
  - ima velike pogreške u početnom i završnom položaju
  - uzima zamah trupom
  - ne ispruža ruke do kraja
  - ne ispruža prste ruku pri izbačaju
  - baca izvan smjera gibanja

*Dobar*

- Izvodi bacanje medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Vrlo dobar*

- Izvodi bacanje medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Odličan*

- Izvodi bacanje medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem bez pogrešaka

**IV. KOLUTANJA**

**7. Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine**

*Dovoljan*

- Poznae strukturu izvedbe povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine, ali isto izvodi s:
  - pogrešnim početnim i završnim položajem
  - velikim greškama u izvedbi jednog od koluta
  - većim izostankom dinamičnosti u izvedbi

*Dobar*

- Izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite s:
  - pogrešnim početnim i završnim položajem
  - većim greškama u izvedbi jednog od koluta
  - manjim izostankom dinamike za vrijeme izvođenja

*Vrlo dobar*

- Izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite s:
  - nenaglašenim početnim i završnim položajem
  - manjim greškama u izvedbi

*Odličan*

- Izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine bez pogrešaka

**V. PENJANJA**

**8. Penjanje po mornarskim ljestvama**

*Dovoljan*

- Poznae strukturu penjanja i silaženja po mornarskim ljestvama, ali:
  - ima veliku nesigurnost u uspinjanju
  - izvodi je vrlo sporo
  - postavlja uvijek istu nogu i istu ruku u oslonac na pritku
  - izvodi je s otežanim silaženjem

*Dobar*

- Izvodi penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama s:
  - većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala)
  - manjom visinom uspinjanja

*Vrlo dobar*

- Izvodi penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama s manjom nesigurnošću

*Odličan*

- Izvodi penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama bez pogrešaka

## **9. Penjanje po konopu ili motki do 2 m**

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu penjanja po konopu ili motki do 2 m i silaženje, ali ih izvodi s:
  - velikom nesigurnošću pri uspinjanju
  - zastojima (vrlo sporo)
  - prehvatanjem uvijek istom rukom
  - otežanim silaženjem

*Dobar*

- Izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje s većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala)

*Vrlo dobar*

- Izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje s manjom nesigurnošću

*Odličan*

- Izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje bez pogreške

## **VI. VIŠENJA I UPIRANJA**

### **10. Vis prednji na karikama**

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu visa prednjeg na karikama, ali:
  - ima jako opušteno tijelo
  - nije u mogućnosti održati ga duže vrijeme

*Dobar*

- Izvodi vis prednji na karikama s:
  - većom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku
  - tijelo je malo sklonjeno ili uvinuto

*Vrlo dobar*

- Izvodi vis prednji na karikama s manjom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku

*Odličan*

- Izvodi vis prednji na karikama bez pogrešaka

### **11. Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama**

*Dovoljan*

- Izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama s :
  - grčnim nogama
  - odrazom jedne pa druge noge
  - bez pružanja nogu
  - zaklonom glave

*Dobar*

- Izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama s:

- većom opuštenosti mišićne trupa i nogu
- manjim grčenjem nogu
- prebrzom rotacijom tijela

*Vrlo dobar*

- Izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama s manjom opuštenosti mišićne trupa i nogu

*Odličan*

- Izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama bez pogrešaka

12. Iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok

*Dovoljan*

- Izvodi iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok uz pomoć:
  - iz pasivnog upora
  - s kretanjem tijela samo prema natrag ili "pasivnim" spuštanjem s pritke
  - bez odraza rukama od pritke
  - opuštenom mišiću cijelog tijela
  - nesigurnim doskokom

*Dobar*

- Izvodi iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok samostalno s:
  - većom opuštenosti mišićne trupa i nogu
  - manjim grčenjem nogu i ruku
  - manjim zamahom (ponjihom)
  - pogledom usmjerenim u tlo

*Vrlo dobar*

- Izvodi iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok samostalno s manjom opuštenosti mišićne trupa i nogu

*Odličan*

- Izvodi iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok bez pogrešaka i samostalno

## **VII. VUČENJA I POTISKIVANJA**

13. Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz korištenje pomagala

- Vrednuje se zalaganje i motivacija učenika/ce (praćenje)

## **VIII. RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE**

14. Trokorak

*Dovoljan*

- Izvodi trokorak u različitim smjerovima s:
  - velikim greškama u držanju tijela
  - većim gubitkom ritma

*Dobar*

- Izvodi trokorak u različitim smjerovima s:
  - većim greškama u držanju tijela
  - manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Izvodi trokorak u različitim smjerovima s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Izvodi trokorak u različitim smjerovima bez pogrešaka

## 15. Galop naprijed i strance

### *Dovoljan*

- Izvodi galop naprijed i strance s :
  - velikim greškama u držanju tijela
  - većim gubitkom ritma
  - poskokom usmjerenim u dalj
  - prepoznatljivom strukturom gibanja

### *Dobar*

- Izvodi galop naprijed i strance s :
  - većim greškama u držanju tijela
  - manjim gubitkom ritma
  - nižim poskokom

### *Vrlo dobar*

- Izvodi galop naprijed i strance s manjim greškama u držanju tijela

### *Odličan*

- Izvodi galop naprijed i strance bez pogrešaka

## 16. Vaga zanoženjem na tlu

### *Dovoljan*

- Izvodi vagu zanoženjem s :
  - velikim greškama u držanju tijela
  - pogrbljenim leđima
  - velikom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže
  - vrlo skromnim zanoženjem
  - grčenjem noge u osloncu

### *Dobar*

- Izvodi vagu zanoženjem s :
  - većim greškama u držanju tijela
  - većim gubitkom ravnoteže
  - manjom amplitudom zanoženja

### *Vrlo dobar*

- Izvodi vagu zanoženjem s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim gubitkom ravnoteže

### *Odličan*

- Izvodi vagu zanoženjem bez pogrešaka

## 17. Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja

- Vrednuje se zalaganje i motivacija učenika/ce (praćenje)

## IX. IGRE

*\* Provedba označenih nastavnih tema uvjetovana je posjedovanjem koševa s mogućnošću namještanja visine i košarkaške lopte veličine 5. Ako ne postoje mogućnosti provedbe, iste se uključuju kao programski sadržaji u predmetnu nastavu osnovne škole.*

## 18. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)

### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u kretanju, ali s velikim greškama u:



- početnom i završnom položaju
- bacanju lopte
- hvatanju lopte

*Dobar*

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s:
  - pogrešnim početnim i završnim položajem
  - vidljivo većim odstupanjem u izvedbi
  - vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

*Vrlo dobar*

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

*Odličan*

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju većim brojem ponavljanja bez pogrešaka

**19. Mini rukomet**

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)

**20. Vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)\***

*Dovoljan*

- Izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja s:
  - velikim gubitkom kontrole nad loptom
  - koracima

*Dobar*

- Izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja s:
  - većim gubitkom kontrole nad loptom
  - većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem)

*Vrlo dobar*

- Izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja s:
  - manjim gubitkom kontrole nad loptom
  - manjim gubitkom brzine

*Odličan*

- Izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja bez pogrešaka

**21. Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgo nakon vođenja – košarkaški dvokorak (K)\***

*Dovoljan*

- Izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja s:
  - velikim gubitkom kontrole nad loptom
  - koracima, a ne trčanjem

*Dobar*

- Izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja dvokorakom s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

- Izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja dvokorakom s manjim gubitkom ritma

*Odličan*

- Izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja dvokorakom bez pogrešaka

## 22. Dječja košarka (K)\*

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)

## 23. Dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O)

### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe odbojkaškog stava, odbojkaške „košarice“ te dodavanja i hvatanja lopte, ali s greškama u:
  - početnom i završnom položaju
  - bacanju i/ili hvatanju lopte

### *Dobar*

- Izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ te dodavanje i hvatanje lopte s:
  - pogrešnim početnim i završnim položajem
  - vidljivo većim odstupanjem u izvedbi i većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

### *Vrlo dobar*

- Izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ te dodavanje i hvatanje lopte s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

### *Odličan*

- Izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ te dodavanje i hvatanje lopte s većim brojem ponavljanja bez pogrešaka

## 24. Vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)

### *Dovoljan*

- Izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala s velikim gubitkom kontrole nad loptom

### *Dobar*

- Izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala s većim gubitkom kontrole nad loptom

### *Vrlo dobar*

- Izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala s manjim gubitkom kontrole nad loptom

### *Odličan*

- Izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala bez pogrešaka

## 25. Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N)

### *Dovoljan*

- Izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala s velikim gubitkom kontrole nad loptom

### *Dobar*

- Izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala s većim gubitkom kontrole nad loptom

### *Vrlo dobar*

- Izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala s manjim gubitkom kontrole nad loptom

### *Odličan*

- Izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala bez pogrešaka

## 26. Dječji nogomet (N)

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)